



# Ousa Pensar

23 de janeiro de 2025 | 14h30

Vídeoconferência | Zoom

**Será verdade que a verdade acabou?**

**António Paulo Costa**

**Organização**

Associação de Professores de Filosofia

## Ficha técnica

Autor: Antônio Paulo Costa

Título: Será verdade que a verdade acabou?

Comunicação realizada no âmbito do Ousa Pensar, 2025

Organização: Associação de Professores de Filosofia

Edição: Associação de Professores de Filosofia

Comunicação sob licença Creative Commons 4.0



# Será **verdade** que a **verdade** acabou?

Sessão 2 | 23 de janeiro de 2025 | 14h30

António Paulo Costa

## *Será verdade que a verdade acabou?*

Suponhamos que adotamos uma posição filosófica cuja tese principal é «A verdade não é importante». É uma posição legítima como outra qualquer. Mas perguntemo-nos: será esta tese verdadeira? Se defendermos que a tese é verdadeira, caímos numa contradição – afinal, a verdade sempre é importante, pois até a estamos a defender; mas se nos pusermos a defender que aquela tese é falsa, então a sua negação é verdadeira – e, afinal, a verdade é importante. Em qualquer caso, a verdade conta. Muitos filósofos defenderam que a comunicação verbal humana tem de partir do princípio de que quando falamos uns com os outros estamos, na maior parte dos casos, a dizer verdades e a ser sinceros. Se não fosse assim e se a mentira fosse a regra, não comunicaríamos uns com os outros, dado que seria inútil fazê-lo. Ora, as redes sociais e mesmo alguma comunicação tradicional tornaram-se no maior mecanismo de difusão de falsidades na era atual. Será verdade que a verdade acabou? Ao longo da sessão discutirei as respostas a esta pergunta, escrutinando, de um ponto de vista *filosófico*, as estratégias principais de manipulação de massas que podemos observar nas redes sociais e propondo formas de lhes reagir eficazmente.

# Verdade e falsidade

Para responder à questão do título desta comunicação teremos de clarificar o que se pode entender pelos termos «**verdade**» e «**falsidade**».

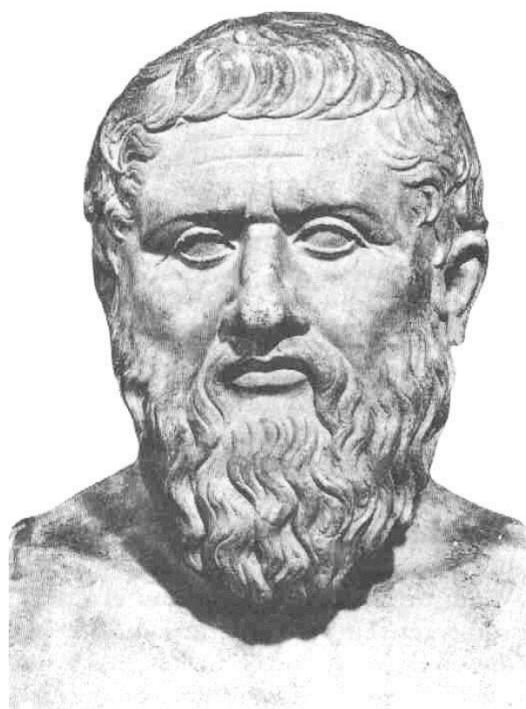
Consideremos os exemplos:

- «**A Joana é falsa**»
- «**Foram apreendidas notas falsas**»
- «**Essa acusação é falsa!**»

Podem ser chamados «**verdadeiros**» ou «**falsos**» elementos tão diversos como **pessoas, coisas, pensamentos, frases**. São estas últimas que interessam agora: nesta comunicação falarei da **verdade ou falsidade de frases** (ou proposições).



# Verdade e frases verdadeiras



«[...] Isso de opinar e dizer as coisas que não são é de algum modo a falsidade, gerando-se no pensamento e nos enunciados.»  
Platão, *Sofista*, 260b-260c

Filosoficamente, o problema de saber **o que é a verdade** distingue-se do problema de saber **quando é que uma frase pode ser dita verdadeira**.

- No primeiro caso, investiga-se **que tipo de entidade é a verdade** – uma ideia? uma coisa? um certo tipo de frases?
- No segundo caso, propõem-se formas de **identificar as afirmações verdadeiras**, considerando que a verdade é uma **condição necessária** para o **conhecimento** (Platão).

Os filósofos trataram quer de um, quer de outro problema. Importa-nos aqui o problema de saber **quando é que uma frase pode dizer-se «verdadeira»** (ou então «falsa»).

# Parte I: A importância da verdade

# A verdade é assim tão importante? (1)



Para responder a esta questão, comecemos por considerar a posição filosófica cuja **tese principal** é a seguinte:

**(T) «A verdade não é importante»**

**Que dizer de T?**

- Se defendermos que **T é verdadeira**, caímos numa **contradição**: dizemos que a verdade não é importante, mas afinal estamos a defender que a frase T é verdadeira;
- Se defendermos que **T é falsa**, então consideramos errado afirmar que a verdade não é importante. Logo, **a verdade é mesmo importante!**



# A verdade é assim tão importante? (2)

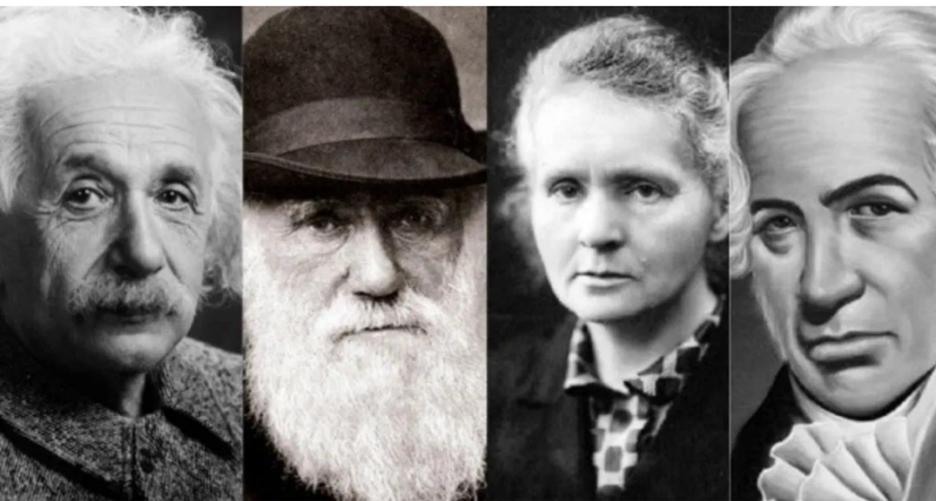
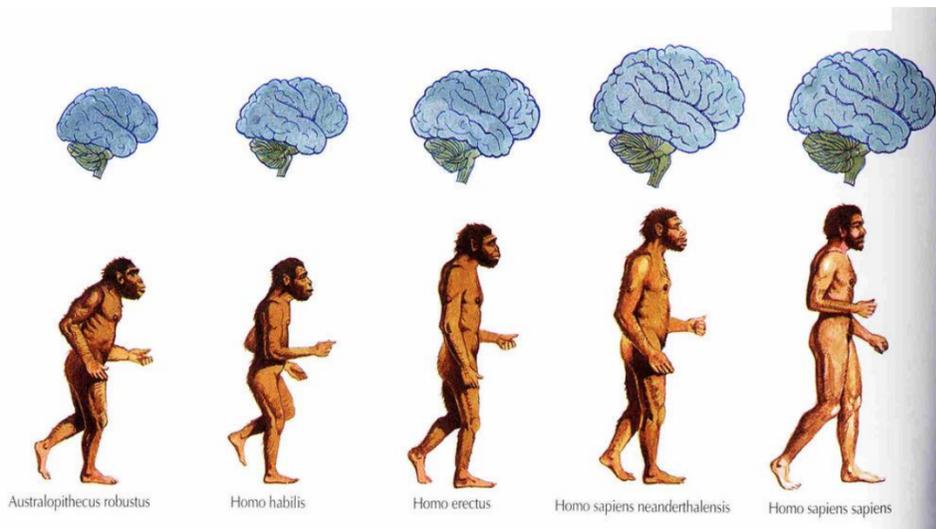
- A tese T, «**A verdade não é importante**», parece ser, pois, **autorrefutante**, isto é, **contradiz-se** a si mesma.

Mas há outro **argumento** mais poderoso contra T:

- A **comunicação verbal humana** tem de partir do princípio de que, quando falamos uns com os outros, estamos, **na maior parte dos casos, a dizer verdades e a ser sinceros**.
- Se a **mentira** fosse a **regra**, não comunicávamos uns com os outros, dado que seria **inútil** fazê-lo! Mas, nós comunicamos. Logo, **não tomamos a mentira como regra**.



# A verdade é assim tão importante? (3)



Por fim, há um terceiro **argumento** que podemos invocar contra a tese T. Ao longo do tempo, os seres humanos **sempre buscaram a verdade**:

- A **verdade** sobre o passado (História, Arqueologia);
- A **verdade** sobre o Universo (Astronomia, Física);
- A **verdade** sobre a Natureza (Biologia, Química);
- A **verdade** sobre a sociedade (Sociologia, Política);
- A **verdade** sobre nós próprios (Medicina, Psicologia, Antropologia); etc.

**Não é verdade que a verdade é importante?**

**TRUE**

# Parte II: Procurar a verdade

# Critério da correspondência (1)

Segundo a teoria da verdade enquanto **correspondência** (ou **adequação**), uma frase é tida como **verdadeira** se **corresponder** (ou se se **adequar**) à realidade; é **falsa** se **não** lhe corresponder (ou se **não** se lhe adequar).

- A afirmação «Lisboa é a atual capital de Portugal», dita em 23 de janeiro de 2025, é **verdadeira**, pois corresponde à realidade;
- A afirmação «Donald Trump é o atual presidente de Portugal», dita em 23 de janeiro de 2025, é **falsa**, pois não corresponde à realidade.



# Critério da correspondência (2)



## Problemas:

- É difícil explicar **o que é isso da correspondência** entre uma frase (que é um conjunto de sons ou de rabiscos) e a própria realidade. Como é que coisas de naturezas tão diferentes podem **corresponder entre si**?
- Nem sempre é possível **avaliar a correspondência** entre as afirmações acerca da realidade e a própria realidade.

# Critério **coerentista** (1)

Segundo a teoria **coerentista**, uma frase é tida como **verdadeira** se for **coerente** (ou consistente, ou compatível) com um **grande número de outras frases** que já consideramos verdadeiras.

Consideremos a seguinte afirmação: «**Maria Leal já foi uma cantora extraordinária**». Consideramos esta afirmação **verdadeira** ou **falsa**?

**Atenção!** A maior parte de nós nunca conheceu Maria Leal **diretamente** e nunca a ouviu cantar senão em gravações mais ou menos **recentes**. Ora, se adotarmos uma perspetiva **correspondencial**, estaremos impossibilitados de dizer se a afirmação é verdadeira ou falsa, porque **não temos maneira de comparar a frase com a realidade**.



# Critério coerentista (2)

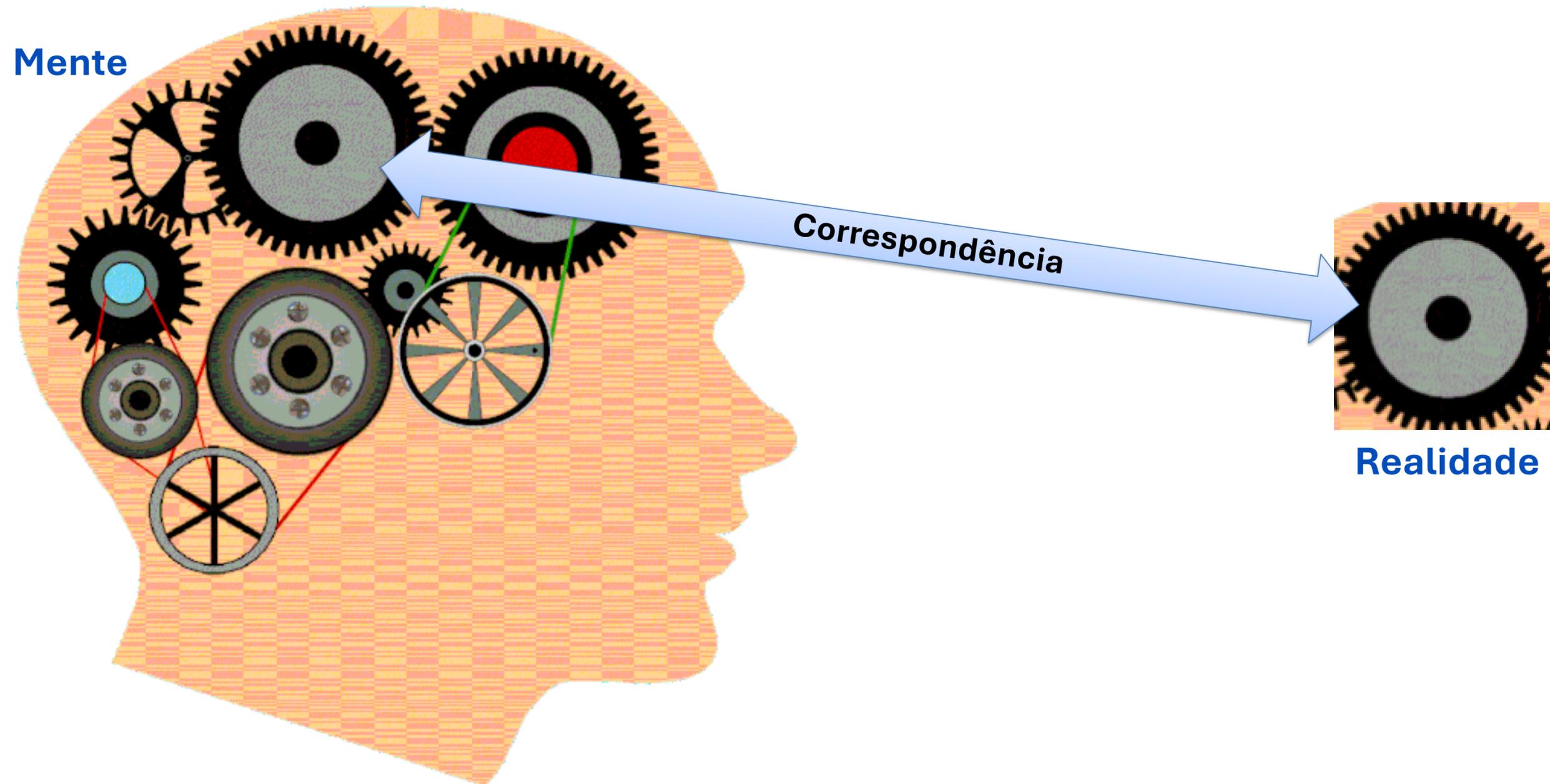


Porém, mantemos uma convicção forte de que a afirmação é **falsa**.  
**Porquê?** Porque aquela afirmação **não é coerente com outras crenças** que já temos acerca de Maria Leal e do mundo. Por exemplo, se acreditarmos que

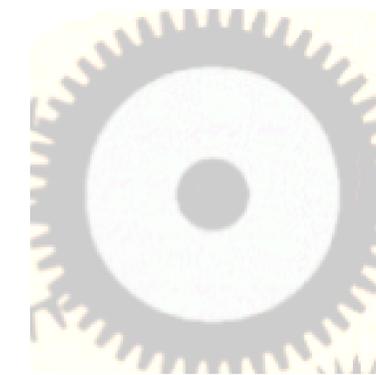
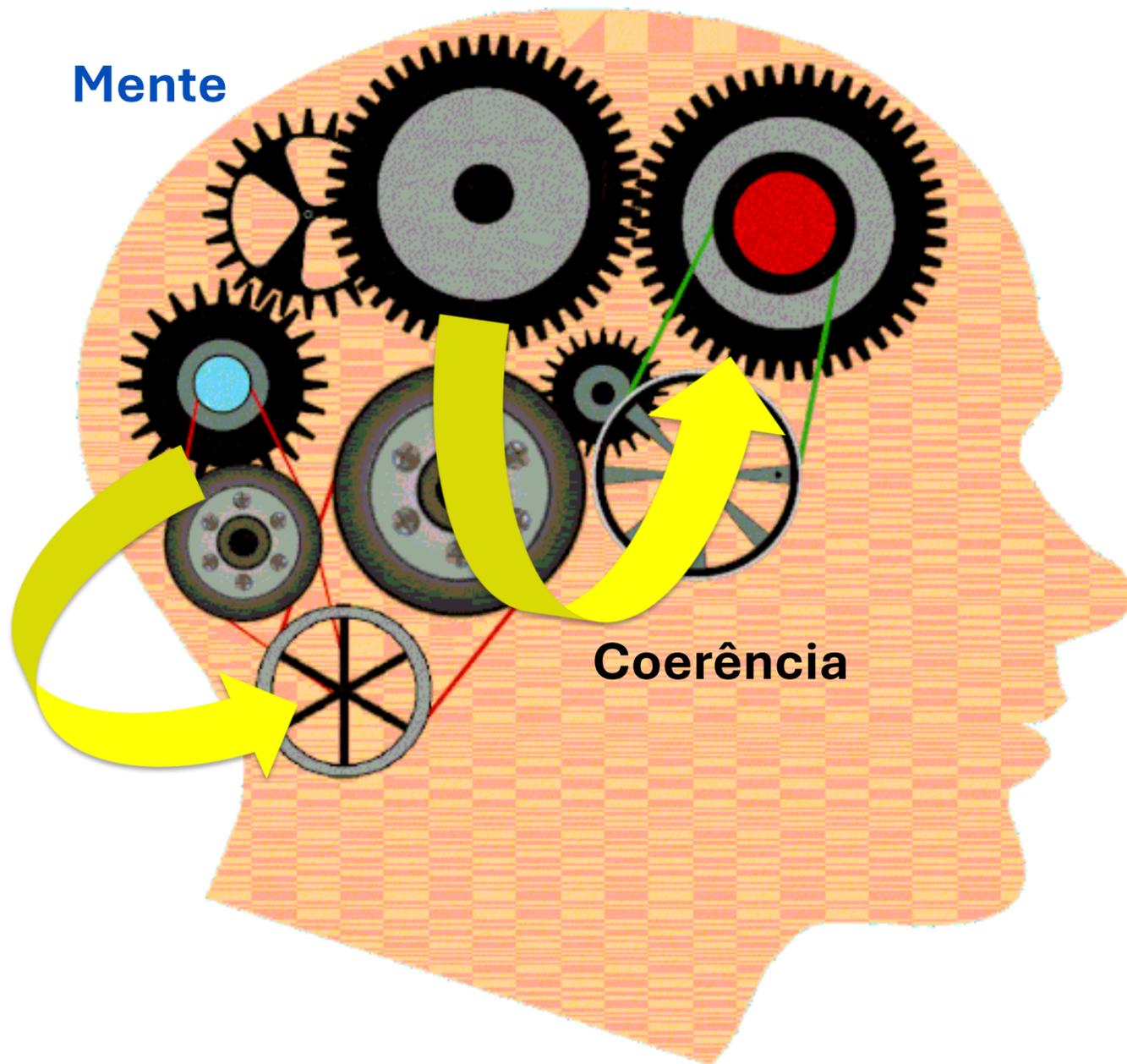
1. Os grandes cantores são **reconhecidos** como tal e Maria Leal não é;
2. Em geral, os artistas tendem a **melhorar** ao longo da sua carreira;
3. Maria Leal hoje canta **horrivelmente**;
4. Ninguém racional prefere fazer **pior** do que o **melhor** que sabe fazer;  
então **não é coerente** acreditar que
5. **Maria Leal já foi uma cantora extraordinária.**

**FALSO**

# Correspondência vs Coerência



# Correspondência vs Coerência



Realidade

# Critério coerentista (3)



## Problemas:

- As rodas dentadas de uma máquina encaixam fisicamente. Mas, o que é esse “**encaixe**” de ideias que se chama «**coerência**»? Mera **compatibilidade**? **Consistência lógica**? Outro tipo de conexão?
- Certas ideias pode ser todas **coerentes entre si**, mas **todas falsas**. O **Geocentrismo** proporciona um exemplo histórico adequado disto.

# Parte III: Esconder a verdade

# As ameaças à verdade

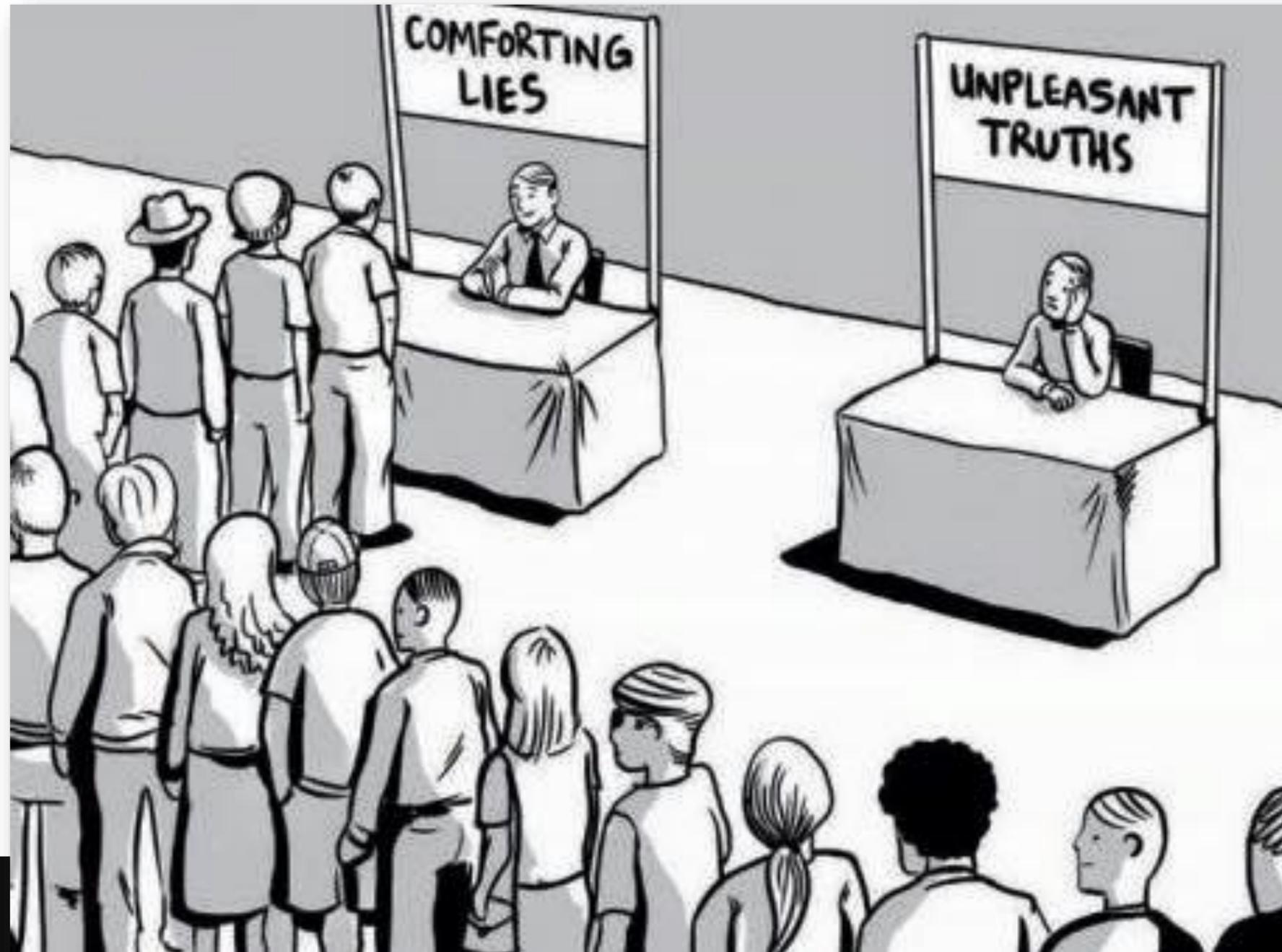


Confrontamo-nos, hoje, com muitas **ameaças à verdade**:

- ✓ **Desvalorização da verdade e do saber;**
- ✓ **Cultura de cancelamento** em vez de debate racional;
- ✓ **Normalização da mentira como meio** para atingir certos fins;
- ✓ Meios de difusão facilitadores da **propagação da falsidade;**
- ✓ Perda de influência dos mecanismos tradicionais de **verificação de factos.**

# As ameaças à **verdade**

- ✓ Uma psicologia social que **prefere mentiras** espetaculares ou reconfortantes



em vez de **verdades** que sejam dolorosas ou desagradáveis...

# Estratégias do manipulador (1)

## Antirrealista

O manipulador pode ser um **antirrealista** – defende que:  
**(a) não existe uma realidade** “fora da nossa cabeça”, isto é, para além das nossas ideias e conteúdos mentais; ou então  
**(b) Mesmo que exista, a realidade é-nos completamente inacessível**, pelo que tudo o que nos resta ter são **percepções** acerca dela.

De certa maneira, um consumidor de conteúdos dos *media* raramente pode **verificar** se o que lhe contam é **verdade**, limitando-se a ouvir as **narrativas** que há e a escolher uma que lhe agrade. Para ele, o mundo não passa de uma narrativa. **E o manipulador sabe disso.**



# Estratégias do manipulador (2)

## Relativista

O manipulador pode ser um **relativista** – alguém que defende que **não há uma verdade absoluta e definitiva acerca da realidade**. Para ele, as “verdades” são **relativas**:

- à ideologia de cada **grupo social** ou a cada **cultura** (**relativismo cultural**);
- ao **momento histórico** que está a ser vivido.

Assim, o manipulador dirá que a “sua verdade” é a do seu grupo e que é tão **legítima** como outra qualquer. Argumentará que a sua é uma “**verdade alternativa**”, uma nova **narrativa** – numa lógica adversarial **nós | eles**.

# Estratégias do **manipulador** (3)

## Subjetivista

O manipulador pode ser um **subjetivista** – alguém que defende que:

- (a) **não há verdades objetivas** e iguais para todos;
- (b) **todas as verdades são pontos de vista subjetivos**, diferentes de pessoa para pessoa;
- (c) **todas as opiniões são “válidas”**.

O manipulador é alguém que tentará transformar o **direito (político)** à opinião pessoal numa **justificação (“científica”)** da *sua* opinião. Ora, ter-se direito a opinar **não garante a verdade** de cada opinião que é dada só por se ter esse direito. Mas, isso não é o que dirá o manipulador...



# Estratégias do manipulador (4)

## Cético

O manipulador pode ser um **cético** – alguém que defende que

- a) não temos processos infalíveis de reconhecer a **verdade** ou **falsidade** de uma afirmação; ou
- b) nunca é possível **provar** adequada e definitivamente as nossas crenças e, por isso, nada podemos saber.

Esta ideia de **incerteza** é muito favorável ao manipulador.

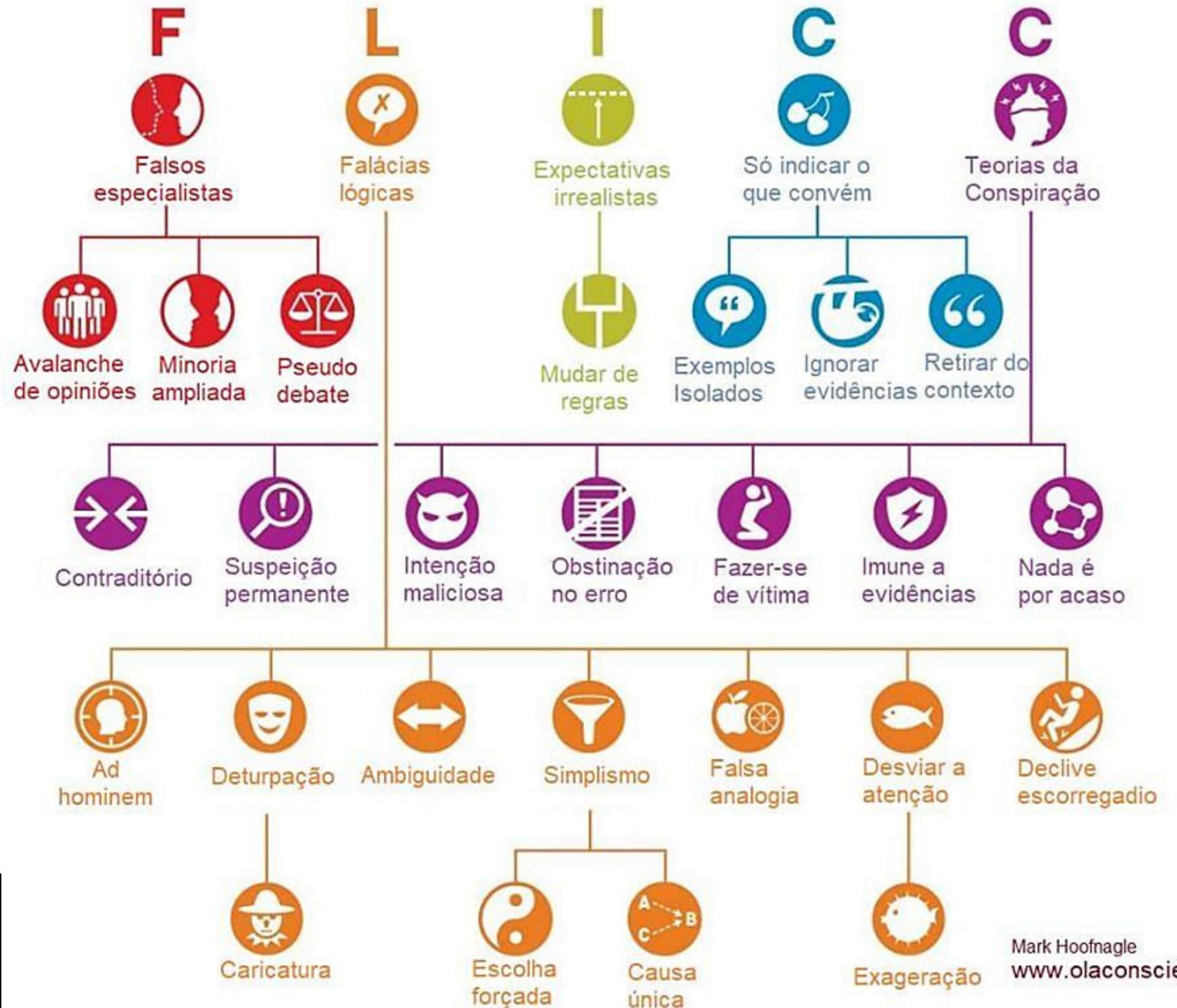
## O Cético



# Parte IV: **Descobrir a verdade**

# Como fabricar notícias falsas

## Taxinomia FLICC de falácias lógicas (adaptado)



# COMO IDENTIFICAR NOTÍCIAS FALSAS



# COMO DETECTAR UMA NOTÍCIA CIENTÍFICA FALSA



**Muito obrigado!**

**antonio.costa@aemc.edu.pt**



# Ousa Pensar

Será verdade que a verdade  
acabou?

**Organização**

Associação de Professores de Filosofia

## Origem das imagens utilizadas nesta apresentação:

1. Joana falsa: [https://static.filmin.pt/images/pt/article/93/1/post\\_0\\_3\\_637x307.jpg](https://static.filmin.pt/images/pt/article/93/1/post_0_3_637x307.jpg)
2. Notas falsas: <https://postal.pt/wp-content/uploads/2023/11/nota-50-euros-e1698955607783.jpg>
3. Acusação falsa: [https://vladimiraras.blog/wp-content/uploads/2022/09/img\\_2265.jpg](https://vladimiraras.blog/wp-content/uploads/2022/09/img_2265.jpg)
4. Pinóquio: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcROXd4cAlGpfs5zksr9vvqK4Ff4U5fi6MsqhQ&s>
5. Contradição: <https://grandesescolhas.com/wp-content/uploads/2022/12/V00245.jpg>
6. Ouvidos tapados: <https://sitedo.s3.sa-east-1.amazonaws.com/uploads/media/389/Ouvido%20entupido%20causas%20%281%29.webp>
7. Sentido proibido e obrigatório: <https://thumbs.dreamstime.com/b/conceito-de-contradi%C3%A7%C3%A3o-com-placas-estrada-imagem-166321214.jpg>
8. 4 cientistas: [https://s.ebiografia.com/img/de/sc/descobertas\\_grandes\\_cientistas\\_historia\\_f\\_ll.jpg](https://s.ebiografia.com/img/de/sc/descobertas_grandes_cientistas_historia_f_ll.jpg)
9. Homo sapiens: <https://www.modernhumanorigins.com/wp-content/uploads/2020/10/homosapiens-img-new.jpg>
10. True: <https://www.shutterstock.com/image-illustration/true-stamp-260nw-431600377.jpg>
11. Platão: <https://andersonyankee.wordpress.com/wp-content/uploads/2012/02/platao.jpg>
12. Azulejo de Lisboa: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSnx77gZOAwXJ2XgdJ0ocx0aMkdmNywPCyApg&s>
13. Trump: <https://bordalo.observador.pt/v2/q:60/rs:fill:1440/c:2000:999:nowe:0:59/plain/https://s3.observador.pt/wp-content/uploads/2024/11/13163259/43906061.jpg>
14. Correspondência: <https://conceito.de/wp-content/uploads/2016/01/regra-de.jpg>
15. Maria Leal: [https://www.jb.pt/wp-content/uploads/2017/04/Maria-Leal\\_net.jpg](https://www.jb.pt/wp-content/uploads/2017/04/Maria-Leal_net.jpg)
16. Pavarotti: <https://causaoperaria.org.br/wp-content/uploads/2020/09/pavarotti-2-1071x720.jpg>
17. Falso: <https://dsrecife.org.br/wp-content/uploads/sites/10/2020/08/falso-2.png>
18. Cabeça com rodas dentadas: [https://cdn.pixabay.com/animation/2023/02/10/10/53/10-53-53-213\\_512.gif](https://cdn.pixabay.com/animation/2023/02/10/10/53/10-53-53-213_512.gif)
19. Cabeça a explodir: [https://img.freepik.com/fotos-premium/alucinante-homem-chocado-com-explosao-na-cabeca-isolada-no-fundo-preto\\_483949-1532.jpg?semt=ais\\_hybrid](https://img.freepik.com/fotos-premium/alucinante-homem-chocado-com-explosao-na-cabeca-isolada-no-fundo-preto_483949-1532.jpg?semt=ais_hybrid)
20. Medo da Matemática: [https://ichef.bbci.co.uk/ace/ws/640/amz/worldservice/live/assets/images/2015/07/10/150710085553\\_maths\\_anxiety\\_624x351\\_thinkstock.jpg.webp](https://ichef.bbci.co.uk/ace/ws/640/amz/worldservice/live/assets/images/2015/07/10/150710085553_maths_anxiety_624x351_thinkstock.jpg.webp)
21. Cultura de cancelamento: <https://vazafalsiane.com/wp-content/uploads/2019/12/cancelamento-1024x652.jpg>
22. Miúdos com telemóveis: <https://www.altominho.tv/site/wp-content/uploads/2022/11/Criancas-no-telemovel.jpg>
23. Verificação de factos: <https://www.fccn.pt/media/2023/04/factchecking-com-o-arquivopt.png>
24. Verdades desagradáveis: [https://4.bp.blogspot.com/-ecWwSMqCifo/V\\_-mZ9tX61I/AAAAAAAAAwcM/SWMainOakqseaeso7IG5CQbwt4paY3EnwCLcB/s1600/14650504\\_10154054181148174\\_6918398501128997825\\_n.jpg](https://4.bp.blogspot.com/-ecWwSMqCifo/V_-mZ9tX61I/AAAAAAAAAwcM/SWMainOakqseaeso7IG5CQbwt4paY3EnwCLcB/s1600/14650504_10154054181148174_6918398501128997825_n.jpg)
25. Olhos vendados: [https://cdn.pixabay.com/photo/2021/12/15/12/02/blindfold-6872383\\_640.jpg](https://cdn.pixabay.com/photo/2021/12/15/12/02/blindfold-6872383_640.jpg)
26. Silhueta de Trump: [https://rlv.zcache.com.pt/adesivo\\_quadrado\\_silhueta\\_de\\_donald\\_trump-r7d9df437a4df424499d0d6cbeee52062\\_0ugmc\\_8byvr\\_644.webp](https://rlv.zcache.com.pt/adesivo_quadrado_silhueta_de_donald_trump-r7d9df437a4df424499d0d6cbeee52062_0ugmc_8byvr_644.webp)
27. Olho: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRiY6yv-grXxpuLfVfX89PzWlBShGUx8yoxgw&s>
28. Céptico: <https://files.passeidireto.com/cb430a66-8bcb-4e5e-bf1d-bd31a6f5d0c2/bg6.png>
29. Como fabricar notícias falsas: [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/61/FLICC\\_Taxonomy\\_of\\_Logical\\_Fallacies.jpg/600px-FLICC\\_Taxonomy\\_of\\_Logical\\_Fallacies.jpg?20200321082758](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/61/FLICC_Taxonomy_of_Logical_Fallacies.jpg/600px-FLICC_Taxonomy_of_Logical_Fallacies.jpg?20200321082758)
30. Como identificar notícias falsas: [https://scontent.flis4-1.fna.fbcdn.net/v/t1.6435-9/106367961\\_3737355402946954\\_460139501004032060\\_n.png?\\_nc\\_cat=105&ccb=1-7&\\_nc\\_sid=127cfc&\\_nc\\_ohc=N9qQ9uHTzF0Q7kNvgGXBe1K&\\_nc\\_zt=23&\\_nc\\_ht=scontent.flis4-1.fna&\\_nc\\_gid=AJrfybxHqZXCmXnvK3jrKDn&oh=00\\_AYAnsSNV1YUeOM1kmbOQx\\_7lwuv9HspGqDah4sgdLgqafg&oe=67B99AEC](https://scontent.flis4-1.fna.fbcdn.net/v/t1.6435-9/106367961_3737355402946954_460139501004032060_n.png?_nc_cat=105&ccb=1-7&_nc_sid=127cfc&_nc_ohc=N9qQ9uHTzF0Q7kNvgGXBe1K&_nc_zt=23&_nc_ht=scontent.flis4-1.fna&_nc_gid=AJrfybxHqZXCmXnvK3jrKDn&oh=00_AYAnsSNV1YUeOM1kmbOQx_7lwuv9HspGqDah4sgdLgqafg&oe=67B99AEC)